

Design Italiano: un'idea sull'altra.

Sedie Mod. S.21, 1983
Tito Agnoli



[home](#) [info](#) [contatti](#) [convenzioni](#) [biglietteria](#) [supporti alla visita](#) [links](#) [newsletter](#) [english](#)

- MOSTRE ▶
- EVENTI ▶
- CALENDARIO
- LA FONDAZIONE ▶
- MOD. ORG. E COD. ETICO
- LOCATION ▶
- IN TRIENNALE ▶
- PRESS
- MEMBERSHIP
- SHOP
- NEWSLETTER
- AREA SCUOLE ▶

TRIENNALE DESIGN MUSEUM

COLLEZIONE PERMANENTE
DEL DESIGN ITALIANO

BIBLIOTECA DEL PROGETTO

TRIENNALE BOVISA

MATERIAL CONNEXION@
MILANO

STUDIO MUSEO
CASTIGLIONI

TRIENNALE OFF

LA TRIENNALE DI MILANO
TOKYO

PROGETTO RAPu



COMUNICATO STAMPA

Itinerari nel Parco Trotter

un progetto collettivo di segnaletica pubblica

10 Settembre - 20 Settembre 07

Luogo: Triennale di Milano

Ingresso: libero

Per festeggiare il **centenario di Bruno Munari**, per **tutelare e valorizzare un bene della città** come quello del Parco Trotter e delle sue strutture, la Scuola Casa del Sole Rinaldi con l'Associazione La città del Sole-Amici del Parco Trotter ha realizzato il progetto *Itinerari nel Parco Trotter* nel corso dell'anno scolastico 2006-2007.

Il **progetto**, costituito da **17 pannelli segnaletici** (90X60 cm. in metallo), informa e racconta a tutti coloro che non lo conoscono delle sue strutture e degli infiniti legami affettivi con la sua storia passata e attuale.

Quale è il legame fra Bruno Munari e il Trotter?

"Ma è un angolo di Kyoto a Milano!", disse Bruno Munari entrando nel Parco per la prima volta. Era il 1990, stava nascendo la Stanza delle scoperte, il Museo dei ragazzi per i ragazzi e per gli adulti.

In quella breve preposizione **"per"**, Bruno Munari ribaltò l'idea di museo. Egli non voleva un museo fatto dagli adulti per i bambini, ma un museo fatto dai bambini per gli adulti. **Egli metteva al centro i ragazzi e i loro veri interessi perché l'arte è di tutti ed è un prodotto collettivo.**

Fedeli a questa indicazione *Itinerari nel Parco Trotter* ha fatto nascere con la collaborazione dell'associazione Bruno Munari, nelle figure di Pia Antonini e Michela Dezzani con l'apporto di Cristina Bortolozzo, diplomata Master Bruno Munari@2004, un progetto collettivo dove i ragazzi, come voleva Munari, hanno ribaltato la situazione diventando protagonisti della comunicazione. Essi non sono fisicamente presenti ad accogliere chi entra nel parco, ma le fotografie delle loro figure e dei loro gesti informano, spiegano, immaginano un futuro possibile del Trotter, narrano storie vere e "fantastiche".

Caratteristiche comuni dei pannelli

Una foto frontale in bianco e nero di un luogo del parco fa da sfondo; un collage di disegni e di ritagli a colori anima l'immagine; parole, fumetti, scritte in modo sintetico e alcune visualizzate con la tecnica del frottage invitano lo spettatore a mettersi in gioco, a fare scoperte, a collegare luoghi e informazioni.

Lavoro collettivo con la partecipazione di tutti.

Il progetto è stato realizzato attraverso una sinergia fra insegnanti/allievi e genitori: questi ultimi hanno messo a disposizione competenze importanti nonché i contatti per ottenere gli arredi, donati da Giampietro Donato dalla ditta C.I.T..Le istituzioni comunali hanno dato il patrocinio all'iniziativa e i permessi per le installazioni."

Eventi

La Triennale di Milano ospiterà i pannelli in anteprima dal 10 al 20 settembre 2007.

Itinerari nel Parco sarà inaugurato nell'ottobre 2007 nella sua collocazione definitiva, al Parco Trotter alla presenza del figlio di Bruno Munari, Prof Alberto Munari, Presidente dell'Associazione Bruno Munari.